

Sense space hotel

Στο καταπράσινο νησί των Β. Σποράδων, σε οικόπεδο ανατολικού προσανατολισμού εμβαδού 400 m² στην περιοχή Στενή Βάλη, κατασκευάστηκε το 2018 ένας φέρων οργανισμός τριών επιπέδων από οπλισμένο σκυρόδεμα βάσει μίας παλαιότερης οικοδομικής άδειας.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ALVARO VALDECANTOS



Αρχιτεκτονική μελέτη-Interior design: **A31 ARCHITECTURE CONSTRUCTION**; ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ
Ομάδα μελέτης: ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ, ΔΑΝΑΗ ΣΙΑΒΕΛΗ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
Μελέτη φωτισμού: **SITE-SPECIFIC**
Κατασκευή: **A31 CONSTRUCTION**, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΡΑΣ
Επίβλεψη: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΡΑΣ, ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ
Αρχιτεκτονική τοπίου: **ARCHETOPO**; ΣΗΑΡΙΚ ΒΕΡΒΕΡΙΑΝ, ΝΙΚΟΛΑ ΓΑΛΙΑΤΣΟΥ



Πάνω σε αυτόν τον "καμβά", ο οποίος βρίσκεται μπροστά από το προστατευμένο και γεμάτο από αρχαία ναυαγία θαλάσσιο πάρκο του νησιού, υλοποιήθηκε ένα πρωτότυπο μικρό boutique ξενοδοχείο 340 m², μόλις 6 δωματίων, θίγοντας όσο το δυνατόν λιγότερο τον υφιστάμενο σκελετό.

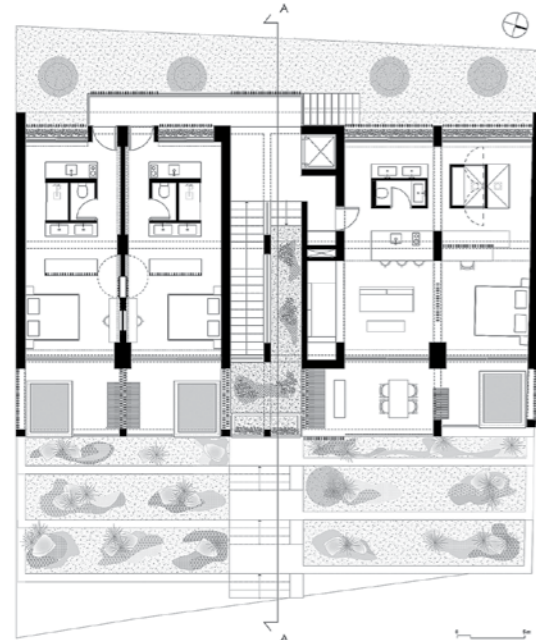
Στόχος ήταν η αναφορά του νέου ξενοδοχείου στην ιδιαίτερη κληρονομιά της Αθωννήσου, έτσι το

concept του έργου βασίστηκε πιο συγκεκριμένα στα θεραπευτικά της βότανα, τα οποία ξεπερνούν τις 6.000. Αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία ενός "ξενοδοχείου – βοτανικού κήπου" με ενδημικά φυτά και βότανα του νησιού, που αναπτύσσονται αρχικά σε τρεις επισκέψιμους αναβαθμούς έως την ισόγεια στάθμη και μετέπειτα σε έναν τέταρτο, στη δεύτερη στάθμη, προκαλώντας διαρκώς τις αισθήσεις –όραση, όσφρηση, αφή– μέσα σε

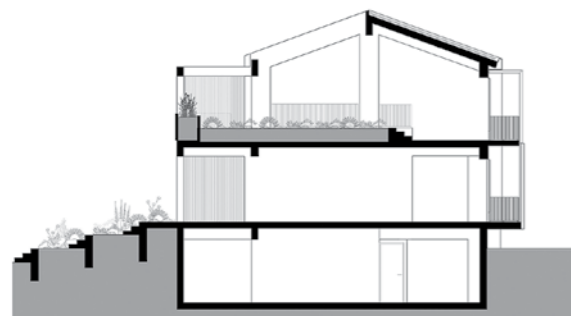
ένα "sense space". Η σύνδεση του νέου κτιριακού χώρου με το άμεσο περιβάλλον του και συγκεκριμένα με τη γειτονική παραλία της "Γλύφας", με τα κρυστάλλινα νερά και το λευκό βότσαλο, επιτυγχάνεται με τη χρήση λεπτόκοκκου και αδρού μωσαϊκού δαπέδου ανοιχτόχρωμης απόχρωσης και στα δύο επίπεδα του νέου ξενοδοχείου, υλικού φιλικού ως προς τη χρήση του με "γυμνό πόδι".



κάτοψη ισογείου

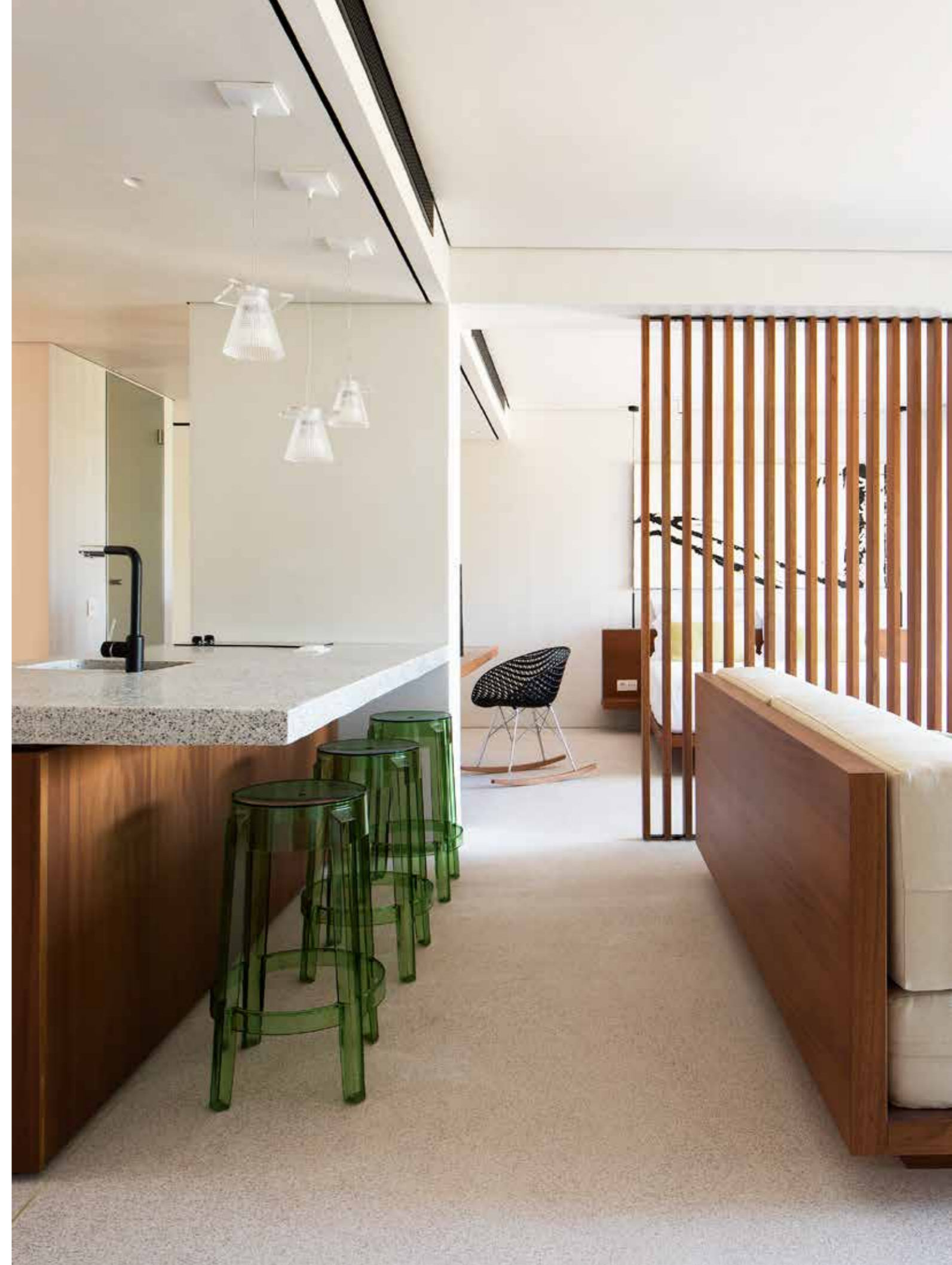


κάτοψη 1ου ορόφου



τομή α'-α'





Το υδάτινο στοιχείο είναι παρόν σε όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου. Αυτά είναι διαμπερή με προσανατολισμό Ανατολή-Δύση και διαθέτουν μεγάλα ανοίγματα με θεάσεις εκατέρωθεν, τόσο στο μαγευτικό θαλάσσιο πάρκο της Στενής Βάλλας ανατολικά, όπου βλέπει η κύρια όψη του κτιρίου, όσο και στον κατάφυτο ελαιώνα δυτικά, στην πίσω όψη.

Η απαραίτητη σκίαση για τα μεγάλα δυτικά ανοίγματα επιτυγχάνεται με ένα δεύτερο κέλυφος από ξύλινες κατακόρυφες περσίδες, που προστατεύουν από τον "σκληρό" δυτικό ήλιο και ταυτόχρονα προσδίδουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στο εσωτερικό με τις εναλλαγές του φωτός και της σκιάς κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Τα κατακόρυφα ξύλινα στοιχεία χρησιμοποιούνται με διαφορετική πύκνωση - πλήξη και ως εξωτερικά διαχωριστικά στους εξώστες των δωματίων, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις καμπυλώνουν, δημιουργώντας υπαίθρια καθιστικά. **ek**